



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE:** CORBARI LUCIA **A.S:** 2017 - 2018

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**CLASSE:** 3A AUT - ELE

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

<b>TEMA:</b> <b>La cultura medievale</b>	<b>CONTENUTI:</b> L'epica medievale in lingua volgare. La "Canzone di Orlando": brani, analisi e commento. La letteratura cortese e la lirica provenzale. Il Novellino.
<b>TEMA:</b> <b>La poesia del Duecento</b>	<b>CONTENUTI:</b> La poesia lirica e la poesia comico – realistica. Cecco Angiolieri, "S'i fosse foco arderei il mondo". La lirica siciliana e il sonetto. Jacopo da Lentini, "Io m'aggio posto in core a Dio servire" - "Amor è uno desio che ven da core". Il Dolce Stil Novo: la lirica di Guido Cavalcanti e Guido Guinizzelli.
<b>TEMA:</b> <b>Dante Alighieri, il sommo poeta</b>	<b>CONTENUTI:</b> Vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica. Dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed Io". Dalla Vita Nova: la figura della donna, l'amore, la rappresentazione di Beatrice. La Divina Commedia: la struttura, i temi, i personaggi, lo stile delle tre cantiche, un loro sintetico confronto. Canti dall'Inferno: Canto I, Canto III, Canto V, Canto VI, Canto X, Canto XXVI, Canto XXXIV – sintesi di altri canti utili alla comprensione dell'opera. Canti dal Purgatorio: Canto I (vv. 1-72), Canto II (vv. 76 – 117) - sintesi di altri canti utili alla comprensione dell'opera.
<b>TEMA:</b> <b>Francesco Petrarca e il Canzoniere</b>	<b>CONTENUTI:</b> Vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica. Il Canzoniere: il titolo e la struttura, i temi, la figura di Laura, lo stile.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	Testi dal Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Movesi il vecchierel canuto et bianco".
<b>TEMA:</b> <b>Giovanni Boccaccio e il Decameron</b>	<b>CONTENUTI:</b> Vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica. Il Canzoniere: il titolo e la struttura, la brigata, i temi, i personaggi delle novelle, lo stile. Testi dal Canzoniere: Proemio e dedica alle donne, conclusioni dell'autore. Novelle: "Landolfo Rufolo", "Andreuccio da Perugia", "Federigo degli Alberighi", "Chichibio e la gru", "Calandrino e l'elitropia".
<b>TEMA:</b> <b>Età del Rinascimento e della Controriforma</b>	<b>CONTENUTI:</b> Pietro Bembo: la volgare lingua, il primato del volgare fiorentino. Niccolò Machiavelli: vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica. Il Principe: la struttura, i temi, gli ideali, i personaggi storici, lo stile. Passi antologici: la Fortuna, Cesare Borgia.
<b>TEMA:</b> <b>Produzione scritta</b>	<b>CONTENUTI:</b> Il testo espositivo – informativo; Il testo argomentativo. L'articolo di giornale: scrittura documentata su modello, all'occorrenza semplificato, della Prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Firma Docente \_\_\_\_\_

Data 24 maggio 2018

Firma Delegati di classe \_\_\_\_\_

Data 24 maggio 2018